

The background of the entire page is a monochromatic blue image of two dolphins swimming underwater. One dolphin is in the upper left, looking towards the camera with a slight smile. The other is in the lower right, swimming away from the camera. The text is overlaid on the right side of the image.

# Dofins en captivitat

Nedar amb dofins o fer-hi espectacle és  
una nova forma d'exploració.

Text: Jennifer Berengueras

Coordinadora Campayes Relacions Internacionals

Fundació FAADA [www.faada.org](http://www.faada.org)

**Viure en captivitat afecte greument el benestar físic i psicològic d'aquests animals. La seva vida salvatge als oceans no es pot comparar a la que duen a les piscines i instal·lacions similars espanyoles on molts d'ells viuen. Nedar amb dofins, fer teràpia o espectacles amb ells minva la seva qualitat de vida.**

Lamentablement pels dofins, les seves cares mostren un rictus que els humans associen sovint a un somriure donant la impressió que en captivitat i en contacte amb els humans són feliços. Aquest somriure oculta la veritable natura d'aquests animals

## Segrestats de la natura

L'extensió de l'ús dels dofins per a diversos usos està intensificant les captures d'aquests animals de la natura. Les extraccions es fan sovint brutalment i sense estudis adequats que determinin si les poblacions que romanen poden suportar la nova situació.

Com que són animals altament sociables, la captura d'un sol individu pot afectar profundament les estructures socials del grup i la població sencera. Molts són capturats per a centres de captiveri i moren a conseqüència del shock i estrès provocats. També, algunes femelles prenyades en captivitat poden avortar o fins i tot deixar d'al·letar les seves cries, conduint-les a la mort

## Efectes del captiveri

A la natura, els dofins acostumen a nedar entre 80 i 160 quilòmetres diaris, se

submergeixen fins a diversos metres de profunditat i només passen un 15% del seu temps a la superfície. Per tant, no és difícil d'imaginar el patiment que han de viure dins de petites piscines poc profundes.

A més, en els oceans, els dofins formen grups d'entre 15 i 60 individus de la mateixa família creant llaços i camades cohesionades. En captivitat, viuen amb animals d'altres orígens creant grups artificials que no els permet establir una jerarquia.

**Altres condicions negatives de la captivitat són:**

- **Aigua artificial** (aigua dolça i sal amb additius químics)
- **Llum i so artificials**
- **Dieta restringida** (se'ls manté amb gana perquè treballin millor durant les actuacions) i diferent a la seva (peix mort).
- **Poc descans**

## Situació a l'Estat Espanyol

Espanya és l'únic país de la Unió Europea que, en lloc d'ordenar el tancament de dofinars seguint la corrent actual de respecte pels animals, n'obre cada any de nous. Hi ha al voltant de 100 dofins mantinguts en captivitat a Espanya.

Fa pocs anys es va permetre la importació de dues orques a un zoo de Tenerife. Aquesta va ser la primera importació d'orques a la Unió Europea des de feia 10 anys. Encara que el seu destí ha estat viure en un tanc de ciment realitzant tombarelles de circ al ritme de la música, la importació d'aquests animals, inclosos a la llista d'espècies amenaçades, es va autoritzar com a part d'un programa científic.

## Protegim els dofins

A Europa s'ha iniciat una campanya que agrupa diferents entitats per acabar amb el captiveri dels dofins. Entre elles, hi ha

la nostra entitat, FAADA. L'objectiu és aconseguir un milió de signatures de ciutadans europeus per al 2010 i presentar-les al Parlament Europeu.

La campanya sol·licita a la Unió Europea la prohibició immediata de la construcció de nous dofinars i que es posi fi al comerç de balenes i dofins en el nostre continent, en els països candidats i en Turquia i Suïssa.

Aquesta recollida de signatures no és vinculant com ho pot ser una iniciativa legislativa popular o un referèndum, però creiem que portarà al Parlament Europeu la preocupació de milers de ciutadans per la manca de benestar dels dofins mantinguts en captivitat. ●

